

## **LABORATORIO 12**

### **COMPLESSO SPORTIVO SULLA VIA APPIA**

**ENRIC MIRALLES con TONINO PARIS**

Si è pensato ai due autori per questo progetto per il complesso sportivo sulla Via Appia, pur nella loro evidente diversità progettuale, per quella sorta di sguardo incrociato che sembra rileggersi all'interno delle loro architetture. Più legato alle distorsioni di memoria naturalistica Enric Miralles teso ad accompagnare suadentemente il contesto più che a definire teoremi architettonici, più rigidamente impositivo con il suo amore per l'ordine della ragione che negli quello più stemperato della natura Tonino Paris. Tuttavia proprio perchè si tratta di ricucire funzioni sportive diverse si ritiene opportuno far dialogare, in una sorta di coincidenza degli opposti, queste due poetiche, in un confronto serrato tra narritività discorsiva del primo, fatta di impennate poetiche legate alla bellezza esibita delle "trovate" costruttive, e punti fermi di "resistenza" architettonica di sapore concettuale ma di grande concretezza materica.

Francesco Moschini